المحتويات

التصفيق من عهد الفراعنة إلى عصر الجماهير المحتشدة 9

الفصل الأول

التصفيق بين الحرية والقهر، والرضا والغضب، والفرح والحزن: وحدة الفعل وتنوع الدلالة 23

أوضاع التصفيق 27
أنواع التصفيق 29
(1) التصفيق الحر والتصفيق الإجباري 29
(2) التصفيق التلقائي والتصفيق المعد سلفًا 30
(3) التصفيق المجاني والتصفيق المأجور 31
(4) التصفيق المتصاعد والتصفيق البطيء 35

(5) أنواع التصفيق من حيث وظائفه 36
5 – 1 – التصفيق الطلبي والاستحساني 36
5 – 2 – التصفيق والتعبير عن الغضب 39
5 – 3 – التصفيق الجنائزي 41
5 – 4 – التصفيق للتعجب أو التأسي 42
5 – 4 – التصفيق والسحر 43
بدائل التصفيق 47
الدراسات السابقة حول التصفيق 48
غياب الدراسات العربية حول التصفيق 53
بلاغة الجمهور
كيف يمكن أن يكون تصفيقك حرا وفاعلاً 57
كتابة التصفيق 67
سياقات التصفيق في المجتمع المصري 68
التصفيق في سياق الموسيقى والغناء 69
التصفيق في السياق التعليمي والثقافي 80

الفصل الثاني
التصفيق في الخطب السياسية المصرية المعاصرة 91

التصفيق واستجابة الجماهير في التواصل السياسي 99
التصفيق في الخطابة السياسية العربية القديمة 100

أنواع التصفيق في الخطاب السياسي المصري 109
– محددات التصفيق في الخطب السياسية 116
أساليب دفع الجمهور إلى التصفيق في الخطب السياسية المصرية ... 119
فخ التصفيق: المفهوم والوظيفة 134
1 – ذكر اسم شخص أو تاريخ
أو حدث يحظى بتقدير الجمهور 139
2 – الفكاهة والمفارقة 151
3 – القوائم ثلاثية الأجزاء 154
4 – الصمت القصير فور الانتهاء من العبارة 165
5 – تكرار مفردات تحظى بقبول
وتقدير خاص من الجمهور 166
6 – السخرية من طرف ثالث
بخلاف المتكلم والجمهور 168
7 – الثنائيات المتقابلة 174
العوامل غير الخطابية المؤثرة في مدى التصفيق وشدته 189
تفاوت السلطة 189
طبيعة العلاقة بين المتكلم والجمهور 191
التصفيق الفردي والجماعي 199
التصفيق في الوقت غير المناسب 201
وظائف التصفيق في السياق السياسي 202
التصفيق والهتاف في المجتمع المصري المعاصر 209

تزامنية الهتاف والتصفيق 210
الهتاف الإيقاعي والتصفيق الإيقاعي 213
الهتاف الفئوي والعام 217
الهتاف شعرا 218
رفض الهتاف 220
"المصفقاتية والهتّيفة":
نقد التواصل الجماهيري العربي 221
خاتمة: مستقبل التصفيق في مصر 233